

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 41 пос. Санболи Амурского муниципального района  
Хабаровского края

Утверждено:  
Заведующим МБДОУ № 41  
пос. Санболи  
пр. № 55-Д от 02.09.2017

Программа дополнительного образования  
"Развитие творческих способностей детей 5 - 6 лет  
в изобразительной деятельности".  
(Кружок «Волшебный карандаш»)

**Составила:** Дударева О.Н. воспитатель  
старшей разновозрастной группы

*пос. Санболи, 2017*

*Описание материала:* Предлагаю программу дополнительного образования по ИЗО "Страна фантазий". Данная программа разработана для детей старшего дошкольного возраста 4 - 6 лет.

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в изобразительной, продуктивной деятельности. В программе представлен перспективный план работы на учебный год. Учебно - тематический план включает в себя работу по 5 разделам. Программа может быть полезной воспитателям, педагогам доп.образования, родителям.

*Программа дополнительного образования (кружковой деятельности)  
«Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в изобразительной (продуктивной) деятельности» Кружок «Волшебный карандаш»*

**Срок реализации:** бессрочно

**Содержание:**

1. Пояснительная записка
2. Учебно – тематический план
3. Содержание программы
4. Методическое обеспечение программы
5. Заключение

Используемая литература

Диагностическая карта

### **1.Пояснительная записка**

Развитие творческого потенциала, разнообразных способностей детей – актуальные проблемы современной педагогики. Педагоги и психологи, занимающиеся проблемой развития художественного творчества и способностей детей, отмечают, что различные виды продуктивной деятельности, в частности применение нетрадиционных технологий, экспериментирование влияет на развитие способностей к творчеству. Все мы знаем, что рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Но желание творить у старших дошкольников пропадает, если у них что-то не получается, если они плохо освоили какие-то приемы, появляется страх что не получится. А через применение разных нетрадиционных способов и техник, через экспериментирование в изобразительной деятельности ребенок получает иногда неожиданную информацию, которая ведет к изменению направленности его деятельности.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, через собственное творчество и освоение опыта прошлого.

Содержание программы расширяет представления детей о видах, жанрах изобразительного искусства, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, учит понимать назначение искусства в жизни людей, формируют у детей художественные представления, и развивает познавательный интерес. Благодаря разнообразной тематике, дети познают окружающий мир, учатся видеть в нём прекрасное, соотносят увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями. Главное – суметь вовлечь детей в творческий процесс.

**Новизна** программы в том, что занятия включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник изготовления. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей.

**Актуальность** данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая наиболее ярко раскрывает все их универсальные способности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности. Данная программа составлена на основе изучения следующих программ: под ред. Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Н. Е. Вераксы «От рождения до школы»; «Занятия по изобразительной деятельности в д\с» Т.С. Комаровой, И.А. Лыковой « Цветные ладошки»; Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д\с».

**Цель кружка** – создание условий для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- \* Познакомить с разнообразными изобразительными техниками изображения.
- \* Обучать основам создания разных художественных образов. Развивающие:
- \* Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- \* Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках.

\* Развивать воображение, мелкую моторику детей.

*Воспитательные:*

\* Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

\* Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

**Ожидаемый результат:**

1. Создание детьми художественных образов различными изобразительными материалами и техниками.
2. Сформируются у детей изобразительные навыки и умения, в соответствии с возрастом.
3. Научатся выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого.
4. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
5. Проявление творческой активности детьми и уверенности в себе.

**Возраст детей:** программа рассчитана на возрастную группу детей старшего дошкольного возраста (4-6 лет).

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 1 год.

**Организация занятий кружка:** количество занятий: 2 занятия в неделю, 8 занятия в месяц по 25 – 30 минут. Занятия проводятся во второй половине дня.

**Формы организации занятий:**

1. Игры и упражнения,
2. Практические занятия, теоретические занятия,
3. Индивидуальная работа,
4. Подгрупповые занятия с детьми,
5. Самостоятельная деятельность в центре творчества.

Все занятия предусматривают усвоение теоретических знаний, и формирование деятельностно -практического опыта. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, умение выражать свои мысли через продуктивные виды деятельности.

**Структура занятия:**

1. Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации.
2. Коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 8 минут).
3. Динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики.
4. Словесные игры, игры – драматизации.

**Деятельность на занятии строится по коммуникативному принципу:**

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных условий общения.

3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

#### **Методы и приемы работы с детьми:**

1. Словесные.
2. Наглядные.
3. Практические.
4. Приемы совместной деятельности.

#### **Методические приёмы**

Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом.

Словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности). Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.

Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам. Проведение выставок, вернисажей – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей.

#### **Показатели прохождения программы:**

- Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме.
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).
- Развивать навыки по составлению сюжетов.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

#### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе.

**Оценка:** результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития

детей.

## 2. Учебно – тематический план работы

План занятий рассчитан на 1 год.

Раздел I. Вводное занятие, техника безопасности

Раздел II. Аппликация из бумаги

Раздел III. Нетрадиционные способы и техники рисования

Раздел IV. Поделки (объемные) из бумаги

Раздел V. Лепка (пластилин, тесто)

Название тем и разделов

Общее количество занятий Теоретические занятия Практические занятия

1. Вводное занятие, ТБ 4 1 3

2. Аппликация из бумаги 10 1 9

в смешанной технике

3.Рисование 20 2 18

(нетрадиционные техники)

4. Поделки из бумаги 15 2 13

(оригами, квиллинг..)

5.Лепка (пластилин, тесто) 10 1 9

+ бросовый материал

Всего занятий: 59 7 52

*Количество занятий по месяцам*

Месяц	Кол-во занятий
Сентябрь	4
Октябрь	8
Ноябрь	8
Декабрь	7
Январь	6
Февраль	6
Март	8
Апрель	8
Май	4
Итого:	59

### Перспективный план - сентябрь

Тема	Программное содержание	Количество занятий
------	------------------------	--------------------

1-2 неделя Диагностика

III Осенние листочки (рисование штампами, отпечатки) Знакомить с новой техникой рисования.

Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. 1

занятие

I техника безопасности Познакомить с правилами пользования ножницами. Учить правильно их держать. 1 занятие

II Овощи (фрукты) Учить вырезать овощи и фрукты из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство цвета 2 занятия

### **Перспективный план - октябрь**

Тема Программное содержание Количество занятий

III Сказка про краски Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом. 2 занятия

II Ёжик с яблоками Учить вырезать части из бумаги, передавать пропорции. Закрепить приемы работы с ножницами. Развивать внимание, воображение, композиционные умения. 2 занятия

III Нетрадиционное рисование: Колючий ежик (оттиск бумагой)

Формировать умение создавать рисунки путем прикладывания мятой бумаги, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность. 2 занятия

V Натюрморт Учить рисовать контур на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур. Создавать натюрморт, подбирать цвет. 2 занятия

### **Перспективный план - ноябрь**

Тема Программное содержание Количество занятий

III Веселые ладошки Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. 2 занятия

V Картины из пластилина Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности. 2 занятия

I техника безопасности Продолжать знакомить детей с правилами пользования ножницами. Учить правильно их держать, упражнять в вырезывании разной формы. 1 занятие

II Ветка рябины Формировать умение выполнять аппликацию с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить дорисовывать детали. 2 занятия

IV Снежинки Формировать умение складывать из бумаги снежинку. Упражнять в приемах вырезывания. Развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох. 1 занятие

### **Перспективный план - декабрь**

Тема Программное содержание Количество занятий

III Елочка нарядная Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы 2 занятия

I техника безопасности Упражнять в умении вырезать фигуры разных форм из бумаги, картона. Вырезать из бумаги, сложенной пополам или гармошкой. 1 занятие

IV Разноцветная мозаика Продолжать формировать умение составлять

мозаику из кусочков пластмассы, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. Располагать узор на силуэте. 2 занятия  
V Лепка Птичка Учить заполнять силуэт птички пластилином, составлять сюжет, используя бросовый материал (веточки, семечки...) 2 занятия

### **Перспективный план - январь**

Тема Программное содержание Количество занятий

1 - 9 января выходные

III Узоры на окне Отрабатывать технику закрашивания набрызг. Продолжать закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение. 2 занятия

IV Дерево счастья –топиарий (квиллинг + папье маше) Упражнять в приемах работы в технике квиллинг, торцевание. Формировать умение выполнять работу в определенной последовательности. Развивать воображение – дополнять деталями. 2 занятия

III Рисуем животных из фигур Развивать воображение, творческие способности детей. Продолжать учить составлять образ животного с помощью геометрических фигур. 1 занятие

### **Перспективный план - февраль**

Тема Программное содержание Количество занятий

II «Красивая картинка»

Напомнить правила при работе с ножницами, клеем, бумагой, техника безопасности. Продолжать знакомить с приемами вырезывания из бумаги сложенной вдвое, аккуратно наклеивать. 1 занятие

IV Танк (оригами) Формировать интерес к виду изобразительной деятельности – оригами. Учить складывать лист бумаги пополам, действовать по схеме, дорисовывать детали 1 занятие

III Граттаж «Волшебница Зима» Познакомить с новой техникой изображения. Учить подготавливать лист для работы (основа воском). Развивать воображение – задумывать содержание, процарапывать палочкой. 2 занятия

IV Цветы, птицы (салфетки) Продолжать учить работать с разной бумагой (салфетки, креповая). Показать способы изготовления поделок из бумажных шариков. Развивать мелкую моторику. 2 занятия

### **Перспективный план - март**

Тема Программное содержание Количество занятий

I Техника безопасности Напомнить правила при проведении экспериментов с водой, красками. Техника безопасности при пользовании утюгом для разглаживания рисунков. 1 занятие

III Техника эффект потрескавшегося воска «Комнатное растение» Развивать интерес к исследовательской деятельности – эксперименты с материалом. Познакомить с новой техникой. Развивать творческие способности, дополнять изображение деталями. 1 занятие

IV Цветы из бумаги, фетра (торцевание) Формировать желание сделать подарок своими руками. Учить скручивать бумагу, выкладывать на основу, приклеивать. Развивать художественный вкус. 2 занятия



II Аппликация «Корзинка к Пасхе» Продолжать учить аккуратно работать с бумагой. Упражнять в знакомых приемах складывания бумаги и вырезывания. 2 занятия

V Фруктовая сказка (тестопластика) Развивать интерес к исследованию – познакомить с лепкой из соленого теста. Закреплять умение делать набросок, заполнять тестом, разукрашивать. 2 занятия

### **Перспективный план - апрель**

Тема Программное содержание Количество занятий

III Рисуем бабочек, цветы (монотипия) Продолжать знакомить детей с новыми техниками – монотипия. Закреплять приемы работы с красками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать любовь к природе. 1 занятие

II Черепаха Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно. 1 занятие

IV Петушок (из бумажных шариков) Формировать желание сделать коллективную работу. Продолжать знакомить детей с приемами работы с бумагой – бумажные шарики, подбирать цвет. 3 занятия

V Лепка «Любимые животные» Учить детей работать с пластилином, делать объемные фигурки и плоские изображения, используя различные приемы и способы. 2 занятия

III Рисуем мыльными пузырями Формировать положительные эмоции. Познакомить с приемами рисования цветными мыльными пузырями. 1 занятие

### **Перспективный план – май**

Тема Программное содержание Количество занятий

III Салют победы (цветной граттаж) Развивать умение подбирать цвет и оттенки. Продолжать учить выполнять рисунки в технике граттаж, процарапывать изображение палочкой. 2 занятия

III Рисунки – пушистики (метод тычка) Расширять знания детей о животных. Учить рисовать способом тычка, закреплять умения рисовать разными способами: тычками и концом кисти. 2 занятия

3- 4 неделя Диагностика

## **3. Содержание дополнительной программы**

Объем учебного материала соответствует возрастным, физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Занятия проводятся во 2 половине дня, в рамках кружковой работы, два раза в неделю в группе наполняемость не более 6 -8 человек.

Продолжительность занятий: -25 - 30 минут. Количество занятий в месяц -8 занятий.

Раздел 1. Вводное занятие, техника безопасности

Знакомство воспитанников с тематикой занятий через показ готовых аппликационных работ и работ, выполненных в технике оригами,

торцевания, из салфеток; знакомство с рабочими материалами, техникой безопасности при работе с ними, выработка правил поведения.

#### Раздел 2. Аппликация из бумаги

Теория: правила работы с бумагой, техника безопасности. Показ техник вырезывания разных форм из цветной бумаги, разными способами.

Практическая работа: использовать в работе показанные техники работы с бумагой. Упражнять в приемах вырезывания из бумаги сложенной пополам; раскатывать бумажные шарики. Закреплять умение составлять из фигур предметную аппликацию и аккуратно ее приклеивать на лист; объединять свои работы в коллективную композицию при помощи взрослого.

Умения и навыки: умение пользоваться приемами работы с бумагой; аккуратно пользоваться клеем, рационально использовать цветную бумагу, ориентироваться на листе при выполнении работы; умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении аппликации.

#### Раздел 3. Нетрадиционные способы и техники рисования

Теория: Рассмотрение работ выполненных в разных техниках.

Практическая работа: Приобщать детей к миру изобразительного искусства.

Эксперименты с материалом. Знакомить с разными техниками рисования красками, карандашами, (нетрадиционные техники). Упражнять в умении аккуратно закрашивать, подбирать цвет, форму, экспериментировать с цветом, формой, материалами.

Умения и навыки: умение пользоваться карандашами, красками, самостоятельно применять нетрадиционные техники изображения.

#### Раздел 4. Поделки (объемные) из бумаги

Теория: Рассказать детям о старинном японском искусстве складывания из бумаги – искусстве оригами. Знакомство детей с техникой «Бумажный комочек». Познакомить с техникой торцевания. Рассмотрение готовых работ. Вызвать интерес к художественному конструированию.

Практическая работа: Развивать воображение, творческие способности детей. Научить детей работать с разным материалом – делать объемные фигурки и плоские изображения, используя различные приемы и способы. Развивать мелкую моторику рук.

Умения и навыки: умение создавать оригинальные поделки, передавать характерные особенности, выразительность.

#### Раздел 5. Лепка (пластилин, тесто)

Теория: Познакомить детей с техникой пластилинография, тестопластика. Развивать у детей воображение и творчество.

Практическая работа: Учить создавать композиции из пластилина, последовательно и аккуратно прикреплять готовые детали на основу.

Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке.

Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.

Умения и навыки: умение использовать вылепленные формы для выполнения

работ; правильно находить место на листе для выполнения работы; умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении композиции.

#### **4. Методическое обеспечение дополнительной программы**

Программа кружка составлена на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 4-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А., Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д\с», К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка». Направленность: художественно-эстетическая. Возраст: старший дошкольный возраст, дети 4-6 лет. Срок реализации: сентябрь – май 2023 года

Программа кружка представляет содержание, организационные условия, этапы деятельности дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов предоставляет воспитанникам более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогу - новые возможности для реализации своего творческого потенциала.

Дидактические принципы проведения занятий:

*Общепедагогические принципы:*

- принцип систематичности и последовательности- системность подачи материала, взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- принцип наглядности в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- принцип активности, непрерывности - цикличность построения занятия, занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- принцип психологической комфортности - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

*Специфические принципы:*

- принцип обогащения содержания деятельности – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- принцип интеграции различных видов деятельности;
- принцип обогащения сенсорно – чувственного опыта – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Работа по программе строится на основе нормативно – правовых документов:

-декларация прав ребенка, конвенция о правах ребенка, семейный кодекс РФ;  
-нормативные документы: « Закон об образовании»; -устав ДООУ, локальные акты, образовательная программа ДООУ.

Методическое оснащение занятий: Оформление и оснащение группы: предметно – развивающая среда направлена на развитие творческих способностей детей.

В группе необходимо создание предметно – развивающей среды согласно ФГОС, которая наполнена случайностями, требующими от ребенка поиска, способов познания, что стимулирует исследовательскую деятельность.

Для более эффективного усвоения детьми знаний в группе создается центр творчества. Здесь сосредоточены все пособия, игры и упражнения на закрепление сенсорных эталонов, знакомство с разными техниками изображения, развитие мелкой моторики и т.д. Техническое оснащение занятий( средства) : телевизор, магнитофон, компьютер, ИКТ - электронные презентации, фотоаппарат. Учебно – наглядные пособия: альбомы, схемы рисования, оригами; книги по изготовлению поделок; изобразительный материал.

Работа с родителями: Консультации. Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке. Выставки. мастер - классы совместно с детьми.

## **5.Заключение**

Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества. В процессе работы, основная задача – подвести ребёнка к поиску и выбору способов и средств выразительного воплощения в поделке замысла, своих переживаний при помощи разнообразных художественных материалов.

Освоение многообразных техник работы с бумагой предоставляет возможность почувствовать свойства материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании поделок. И так можно сделать вывод, что такие занятия способствуют успешному развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, развитию творческой личности ребенка.

### **Используемая**

### **литература:**

1. Аллаярова И. Е. Симфония красок. М.: Гном и Д, 2006г.
2. Козлина А.В. Уроки ручного труда М.: Мозаика- синтез, 2002г.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в д\с. М.: Мозаика – синтез 2016г.
4. Лыкова И. А. Цветные ладошки. М.: Творческий центр Сфера, 2012 ;
5. Малышева А.Н. Аппликация. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
6. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, занятия, планирование под ред. Р.Г. Казаковой. М.: ТЦ Сфера, 2005г.
7. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М.: Айрис-Пресс, 2004.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в д\с. М.: 2000г.
9. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка. М.: Гном и Д,

2004.

10.

Интернет

ресурсы.

**Диагностическая**

**карта**

**ЗУН**

Ф.И.

ребенка...

Использует разные способы и приемы рисования.

Использует разные способы и приемы лепки.

Знает и использует цвета и оттенки.

Умеет выполнять задания по схеме.

Владет приемами работы с бумагой, умеет складывать бумагу... - оригами.

Владет разными нетрадиционными техниками рисования( 2-3).

Проявляет самостоятельность и творчество.

**Условные**

**обозначения:**

По всем критериям диагностики оценка дается по трехбалльной системе.

Выполняет самостоятельно – высокий уровень - 3 балла

Выполняет с помощью педагога – средний уровень– 2 балл Не выполняет –

низкий уровень- 0- 1 балл

Все оценки суммируются по каждому критерию и по каждому ребенку. На

основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню

овладения деятельностью.

Высокий уровень – 16 - 18 баллов; средний уровень – 10 – 12 баллов; низкий

уровень – 1- 6 баллов.

Но механизмом оценки результатов является также и эмоционально –

положительное состояние ребенка.

**Скачать Программа дополнительного образования "Развитие творческих способностей детей 5 - 6 лет в изобразительной деятельности"**